

Elsie Swash Caps, Black, 16 pt

Schriftmuster 016

Source Sans Pro, Regular/normal, 11 pt,
16 pt Zeilenabstand

Source Sans Pro, Bold/fett

Weit hinten, hinter den Wortber-
r Vokalien und
die Blindtexte.
Abgeschieden können Sie in Buchst-
abhausen an der Küste des Semantik,

**Ein klei-
nes Bachem nam's Buden fließt
durch ihren Ort und versorgt sie mit
den nötigen Regelialien.**

Es ist ein paradiesmatisches Land,
in dem einem gebratene Satzteile in
den Mund fliegen. Nicht einmal von
der allmächtigen Interpunktion wer-
den die Blindtexte beherrscht – ein
geradezu unorthographisches Leben.
Eines Tages aber beschloß eine kleine
Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem
Ipsum, hinaus zu gehen in die weite

Elsie Swash Caps, Black, 13 pt

Zwischenüberschrift

Der große Oxmox riet ihr davon ab,
da es dort wimmele von bösen Kom-
mata, wilden Fragezeichen und hinter-
hältigen Semikoli, doch das Blindtext-
chen ließ sich nicht beirren. Es packte
seine sieben Versalien, schob sich sein
Initial in den Gürtel und machte sich
auf den Weg. Als es die ersten Hügel

des Kursivgebirges erklommen hat-
te, warf es einen letzten Blick zurück
auf die Skyline seiner Heimatstadt
Buchstabhausen, die Headline von
Alphabetdorf und die Subline seiner
eigenen Straße, der Zeilengasse. Weh-
mütig lief ihm eine rethorische Frage
über die Wange, dann setzte es seinen
Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

Die Copy warnte das Blindtext-
chen, da, wo sie herkäme wäre sie
zigmal umgeschrieben worden und
alles, was von ihrem Ursprung noch
übrig wäre, sei das Wort „und“ und
das Blindtextchen solle umkehren
und wieder in sein eigenes, sicheres
Land zurückkehren. Doch alles Gut-
zureden konnte es nicht überzeugen
und so dauerte es nicht lange, bis ihm
ein paar heimtückische Werbetexter
auflauerten, es mit Longe und Parole
betrunken machten und es dann in
ihre Agentur schleppten, wo sie es für
ihre Projekte wieder und wieder miß-
brauchten. Und wenn es nicht umge-
schrieben wurde, da es immernoch.

Source Sans Pro, Light, 8 pt

Quelle: All2e.com

Schriftmuster 016

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabenhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. **Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalien.**

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

Zwischenüberschrift

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel

des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigital umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

Quelle: All2e.com